

Diruta, Agostino. Davidicae modulationes et litaniae B. Virginis, tribus vocibus concinendae una cum basso ad organum . . . opus XVIII. Roma, Ludovico Grignani. 1646. RISM D3128, DD3128. Later edition of 1668 (RISM D3129).

Title:

DAVIDICÆ
MODVLATIONES,
ET LITANIÆ B. VIRGINIS,
TRIBVS VOCIBVS CONCINENDÆ
Vnà cum Basso ad Organum.
AVCTORE
P. AVGVSTINO DIRVTA
PERVSINO AVGVSTINIANO,
Sacræ Theologiæ Baccalaureo
In Ecclesia Diui Auguſtini de Vrbe
MUSICES PRÆFECTO.
OPVS XVIII.
[Escutcheon of dedicatee]
ROMÆ,

Apud Ludouicum Grignanum. M. DC. XLVI.

Dedication:

REVERENDISSIMO PATRI | FVLGENTIO PETRELLO | A SIGILLO | Totius Ordinis Eremitarum | S. AVGVSTINI, | *GENERALI PRIORI VIGILANTISSIMO.* |

ADSVM, in Augustiniano Paradiso tuo sterilium quidem | Arborum Cultor, sed non penitus, quod existimem, inuti-|lium; præcipue verò, quia Tu nescis esse nimiùm super his | feuerus exaētor. Habes enim hoc Ditissimus Paterfami-|lias, vt inter innumeratas Virtutum, & Scientiarum Plantas | ex Cultorum industria perpetuis fructuum vbertatibus fe-|lices, Platanos, & Aceres non excludas, quæ vel tantùm | obsequiorum umbras faciant, vel Citharas Musicæ præ-|stent. Hinc ipse licet huiusmodi iam dudum exhibuerim | umbras in Umbria natus, quia tamen illas ita videris illu-|strasse fauoribus, vt adhuc longè tua super luceat, quæ permanet Charitas, Citha-|ram nunc demum offero Dauidicas Modulationes sub lucidissima tuæ Protec̄tio-|nis umbra resonantem. Quicquid gratum est, in Paradiso tuo creuit, quicquid ru-|de, Cultoris otiositas fecit, adeo vt inde neque liuor, si me carperit, Te non lau-|dare non possit, quamquam & ipse, si carpar, iacturam non fecero nimis pænitent-|dam. Tua namque Magnanimitas hoc sibi vendicat benignitatis, vt antequam | condonares telluris usuram, meam excusaris ignauiam, ante laborem dederis pre-|mium. Porrò si qua mihi, vel à Deo merces, vel ab hominibus laus aliquando se-|quatur, illam Sospitati Tuæ votuum Anathëma depono, hanc debitum erga te | meis lubens adiungo. Accipe igitur qualemcumque Cultoris industriam, & adhuc | patiens expecta, vt si non parem ferendis fructibus, ad flores saltem proficientem | aliam recolam Arborem: Et Te follicetè conserua; tum vt ob oculos habeant Do-|ctissimi quique Virtutum, & Scientiarum omnium præclarissimum exemplar, tum | vt Vigilantiae tuæ Zephyris circum placidissimè ventilatus, & Charitatis calefa-|ctus caloribus Augustinianus Paradisus semina sibi credita fœnore reddat ineffabi-|li. Romæ 20. Martij 1646. |

Paternitati Tuæ Reuerendissimæ, Deuotissimus. | F. Augustinus Diruta Perusinus. |

Index:

INDEX.

Dixit Dominus.
 Confitebor tibi Domine.
 Confitebor tibi Domine.
 Beatus vir.
 Laudate pueri Dominum.
 Laudate Dominum omnes gentes.
 Lætatus sum in his.
 Nisi Dominus.
 Lauda Ierusalem.
 Magnificat anima mea.
 Litaniæ B. Mariæ Virginis.
 FINIS.

Contents:

Dixit Dominus A tre voce Alto, Tenore, e Basso [all verses]
 Confitebor tibi Domine à tre A.T.B. senza intonatione [all verses]
 Confitebor tibi Domine Senza intonat. à 3. due T. & Al. [all verses]
 Beatus vir à 3. senza intonat. A.T. e B. [all verses]
 Laudate pueri Dominum à 3. Al.T. e B. [all verses]
 Laudate Dominum omnes gentes senza inton. A.T. e B. [all verses]
 Lætatus sum in his à 3. Al.T. e B. s'intona 2. tono [all verses]
 Nisi Dominus à 3. Al.T. e B. s'intona 2. tono [all verses]
 Lauda Ierusalem à 3. A.T. e B. [all verses]
 Magnificat anima mea à 3. A.T. e B. senza inton. 8. tono [all verses]
 Litaniæ B. Mariæ Virginis à 3. due soprani, ouero Tenori, e Basso [Litany of Loreto]

Part-books:

BASSVS	A ¹⁶ , [*]	36pp. Dedication. Index. [3 blank pp. at end]
ALTVS	B ¹⁶ , [*]	36pp. Dedication. Index. B ⁸ mislabeled A ⁸ [3 blank pp. at end]
TENOR	C ¹⁶ , [*]	36pp. Dedication. Index. [3 blank pp. at end]
BASSVS AD ORGANVM	D ¹⁶ , [*]	36pp. Dedication. Index. [3 blank pp. at end]

Remarks:

Quarto format. Not a reprint of Diruta's 1641 *Davidicae modulationes* (RISM D3127) as reported in RISM. Copies consulted: **D**-Rp; **I**-Ls; **M**-MDca. RISM D3128, DD3128. Later edition of 1668 (RISM D3129).